

## **BIOGRAPHIE Andrea Tofanelli, Trompete**

Andrea wurde am 26. Juli 1965 in Viareggio (Lucca, Italien) geboren und begann sein Studium der Musik und der Trompete im Bläserensemble seines Dorfes im Jahr 1976 mit Musikern im Umkreis von Dean Benedetti, dem in allen offiziellen Biographien Charlie Parkers erwähntem italienisch-amerikanischen Jazz-Saxophonisten. 1979, im Alter von 14 Jahren, begann Andrea seine Zusammenarbeit mit einigen lokalen semiprofessionellen Big Bands und kommerziellen Musikgruppen und trat ab dem Jahr 1984 professionell im Bereich der klassischen Musik auf, während er gleichzeitig das Konservatorium des „Istituto Musicale Pareggiato L. Boccherini“ in Lucca (Italien) besuchte. 1987 schloss Andrea sein Studium am Konservatorium mit Bestnoten ab und maturierte mit Auszeichnung. Im selben Jahr studierte er bei Armando Ghitalla (Solist auf der Trompete beim Boston Symphony Orchestra und Dozent an der University of Michigan) und begann seine erste Jazzstudien bei

O. Valdambrini und S. Fanni, Trompetensolisten des RAI-Netzwerks "Big Bands" in Rom und Mailand.

Im Bereich der Jazzmusik hat Andrea Auftritte mit großartigen Jazzmusikern bestritten, darunter

Maynard Ferguson und seine "Big Bop Nouveau Band" (in Italien, London und den Vereinigten Staaten ab dem 5. März 2000), Randy Brecker und Claudio Roditi (Luxemburg Trumpet Summit 2007), Peter Erskine (Italienische Tour 1996), Kenny Wheeler, Denis DiBlasio, Tom Harrell, Paul Jeffrey, Dave Liebman, Dusko Gojkovich, Carl Anderson, Lee Konitz, Frank Foster, Till Brönner, New York Voices, John Taylor, Palle Daniellson, Valery Ponomarev, Lew Soloff, Ernie Hammes, Wayne Bergeron, Roger Ingram, Eric Miyashiro, Carl Fischer, Reggie Watkins, Lew Soloff, Walter White, Jon Crosse, Craig Woods, Jim McFalls und George Rabbai und viele andere.

Am 20. September 2006 wurde er als Solist zum „Maynard Ferguson Tribute“ im Touhill Performing Arts Center in St. Louis (USA) eingeladen. Darüber hinaus wurde Andrea als Solist zur "International Trumpet Guild" 2008 und 2010 in Kanada und Australien eingeladen. Im Jahr 2008 erhielt er für die Arbeit in den USA von der amerikanischen Regierung das Visum O-1 für außergewöhnliche Fähigkeiten

in den Künsten.

Andrea hat mehrere Solo-CDs aufgenommen und war als Session-Player an mehr als 200 Alben von Pop bis Jazz beteiligt. Er trägt auch häufig zu TV-Shows, Soundtracks und TV-Werbespots bei.

Seit 2006 arbeitet er mit dem Paul Anka Orchester sowohl in Europa (European Tours 2007 und 2008) als auch in den USA zusammen.

In Italien hat Andrea viele berühmte Künstler aus der ganzen Welt begleitet, darunter große Namen wie George Michael („Pavarotti & Friends for Cambodia and Tibet 2000“, veröffentlicht auf Video und CD von Decca), Burt Bacharach, Joe Cocker und Tom Jones, Michael Bublè, Dee Dee Bridgewater, Gloria Gaynor, Carl Anderson, Randy Crawford, Amy Stewart, Donna Summer, Matt Bianco, Kid

Creole & the Coconuts, The Gibson Brothers, Samantha Fox, Imagination, Patrick Hernandez, Tony Hadley,

Paul Young und Petula Clark.

Im Bereich der klassischen Musik gewann Andrea 1988 die nationalen Auditions für das Italienische Jugendorchester sowie für das „Teatro Comunale del Giglio“ von Lucca und wurde als Finalist in Rom für das ECYO (European Community Youth Orchestra) ausgewählt. In den Jahren 1989/90 absolvierte er seinen verpflichtenden Wehrdienst im Musikkorps der italienischen Luftwaffe in Rom. Auch heute noch kollaboriert er mit renommierten italienischen Sinfonieorchestern wie dem „Orchestra Regionale Toscana“, dem „Orchestra Sinfonica dell’Emilia-Romagna A. Toscanini“, dem „Orchester Filarmonica del Teatro Regio di Torino“, dem „EUR Spettacoli“ und dem „Orchestra da Camera Lucchese“.

Von Jazz über Klassik bis hin zum Pop – Andrea hat auf der ganzen Welt gespielt.

Andrea unterrichtet Trompete und Jazzimprovisation am „Istituto Superiore di Studi Musicali O. Vecchi - A. Tonelli“ in Modena, Italien. Während des Vicenza Jazz Festivals 2003 war er als Assistent im Rahmen des Seminars von Maynard Ferguson tätig. Als internationaler Jazz- und Trompetendozent hält Andrea Meisterkurse und Seminare in ganz Europa und den USA ab und ist mit einem Trompetenlehrvideo in Clint „Pop“ McLaughlins Buch „Embouchure - The Pros Talk“ vertreten.

Des Weiteren ist er seit dem Jahr 2000 künstlerischer Leiter des „Dean Benedetti Jazz Festival“ in Torre del Lago Puccini.

Andrea Tofanelli trägt die Titel „YAMAHA Artist“ und „YAMAHA Clinician“.